МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сахалинская область

Южно-Курильский городской округ

МБОУ "Центр образования пгт. Южно-Курильск"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим объединением учителей	Педагогическим советом↵	
_____	_____	
Калькина А.Т.	Даринская А.Н.	
№5 от «23» июня 2023 г.	№10 от «23» июня 2023 г.	№39-ОД от «26» июня 2023 г.

Даринская Альвина Николаевна

Подписан: Даринская Альвина Николаевна
DN: C=RU, OU=директор, O=" МБОУ ""Центр образования пгт. Южно-Курильск""", CN=Даринская Альвина Николаевна, E=centr_o@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.30 12:02:28+11'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Мировая художественная культура»

для обучающихся 10 класса

Южно-Курильск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мировая художественная культура» для 10-11 класса разработана на основе программы «Мировая художественная культура. 10-11 классы». Составитель Солодовников Ю.А. .- М.: Просвещение, 2021. Содержание программы соответствует ФГОС

*общего*образования.

В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Тип программы: *базовая программа*.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником «Мировая художественная культура. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ю.А. Солодовников - М.: Просвещение, 2022, включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Форма организации учебных занятий: классно-урочная система.

Нормативно-правовое основание разработки программы

- ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Содержание обучения

Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и Древнего мира.

Тема 1. Жизнь вместе с природой. 1ч.

Хронология первобытного общества. Образ жизни, воззрения и верования первобытного человека. Становление искусства.

Тема 2. В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг.1ч.

Цивилизация Древнего Китая в Восточной Азии и хронологические рамки ее развития. Цивилизация Древней Индии в Южной Азии. Ведические представления древних индийцев.

Тема 3. Между Тигром и Евфратом. 1ч.

Древнейшие цивилизации Шумера, Аккада, Вавилона, Ассирии в Месопотамии.

Тема 4. Земля Возлюбленная. **1ч.**

Цивилизация Древнего Египта в Северо-Восточной Африке.

Тема 5. Храм и космос.

Фараоны-строители. Храмовые комплексы.

Тема 6. Подготовка к вечности.

Жизнь и смерть в мировоззрении древнего египтянина.

Тема 7. Детство человечества.

У истоков культуры Древней Греции.

Тема 8. **Вершина греческой классики**.

Города-государства материковой Греции и распространение древнегреческой культуры в колониях на территории вокруг Черного и Средиземного морей.

Тема 9. Прометей прикованный.

Происхождение древнегреческой драмы и театра.

Тема 10. **Римский феномен.**

У истоков цивилизации Древнего Рима.

Тема 11. Конец Древнего мира.

Начало упадка древнейших цивилизаций Востока и Восточного Средиземноморья. Походы на Восток Александра Македонского.

Тема 12. Несостоявшийся диалог.

Открытие Америки в 16 веке. Картина мира в мифологии древних индейцев.

Раздел 2. Художественная культура средних веков и эпохи Возрождения

Тема 13.Вселенная Ахурамазды.

Заратуштра –древнеперсидский жрец и пророк. Картина мира в учении Заратуштры.

Тема 14. Колесо бытия.

Великий закон Тримутри. Учение Будды. Буддизм как мировая религия.

Тема 15. Рукотворная Вселенная.

Лао Цзы и его трактат. Философский смысл природы в творчестве китайских художников.

Тема 16. Взгляд сквозь небо.

В поисках земли обетованной. Пятикнижие Моисея –священная Тора. Евангельские предания об Иисусе Христе.

Тема 17. Каменная летопись.

Образ жизни древних славян. Традиции Византии в древнерусской культуре и архитектуре. Древнерусские княжества.

Тема 18. Духовное делание.

Поиски смысла жизни после христианизации Руси. Формирование пантеона русских святых. Сергий Радонежский.

Тема 19. Божественное песнопение в христианском храме.
Пение и музыка в богослужении первых христиан. Музыка Византии и Древней Руси.
Тема 20. Слепок вечности.
Образ жизни, природа и религиозные традиции коренных племен Аравии. Священнаякнига ислама- Коран. Мировые шедевры исламской архитектуры.
Тема 21. Космос Данте.
Флоренция и Данте. Появление человека в средневековой картине мира.
Тема 22. Прорыв в действительность.
Джотто и Данте. Особенности композиции в цикле фресок Джотто.
Тема 23. Величавая беседа равных.
Эпоха Возрождения в Италии. Леонардо да Винчи.
Тема 24. Борьба за разум.
Северное Возрождение. Эразм Роттердамский.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно- исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников - творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно - исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно- творческих способностей; > воспитание художественно-эстетического вкуса;потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

Личностные результаты:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человека;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;

- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения.

Метапредметные результаты:

- **понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;**

- **общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.)**

- **эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.)**

- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основмежкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		всего	Контрольные работы
1	Введение	1	
2	Раздел 1: Художественная культура первобытного общества	14	1
3	Раздел 2: Художественная культура средних веков и	16	2

	эпохи Возрождения		
4	Всего	31	3

Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов	
		всего	Контрольные работы
1	Введение	1	
2	Жизнь вместе с природой.	1	
3	В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг.	1	
4	Между Тигром и Евфратом.	1	
5	Земля Возлюбленная.	1	
6	Храм и космос.	1	
7	Подготовка к вечности	1	
8	Детство человечества.	1	
9	Вершина греческой классики.	1	
10	Прометей прикованный.		
11	Римский феномен.	1	
12	Конец Древнего мира.	1	
13	Несостоявшийся диалог.	1	
14	Повторение и закрепление по разделу «Художественная культура первобытного общества и Древнего мира»	1	
15	Контрольная работа по разделу		1
16	Вселенная Ахурамазды		
17	Колесо бытия		
18-19	Рукотворная Вселенная	2	

20	Взгляд сквозь небо.		
21	Каменная летопись.		
22	Духовное делание.		
23	Божественное песнопение в христианском храме.		
24-25	Слепок вечности.	2	
26	Космос Данте.		
27-28	Прорыв в действительность.	2	
29	Величавая беседа равных.		
30	Борьба за разум.	2	
31	Повторение и закрепление по разделу «Художественная культура средних веков и эпохи Возрождения»	1	
32	Контрольная работа по разделу		1
33-34	Обобщение и закрепление изученного материала	2	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика:

1. «Мировая художественная культура. 11 класс. Учебник для общеобразовательныхучреждений. Ю.А. Солодовников - М.: Просвещение, 2019.

Методические материалы для учителя:

1. Программа «Мировая художественная культура. 10-11 классы». СоставительСолодовников Ю.А. .- М.: Просвещение, 2019**.**