МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сахалинская область

Южно-Курильский городской округ

МБОУ "Центр образования пгт. Южно-Курильск"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО
Методический Совет	Педсовет
_____	_____
Калькина А.Т.	Даринская А.Н.
Приказ № 5 от «23» июнь 2023 г.	Приказ №10 от «30» июнь 2023 г.

Даринская Альвина Николаевна

Подписан: Даринская Альвина Николаевна
DN: C=RU, OU=директор, O="МБОУ ""Центр образования пгт. Южно-Курильск""", CN=Даринская Альвина Николаевна, E=centr_o@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.30 12:22:33+11'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 классов

пгт. Южно-Курильск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8а класса разработана на основе примерной программы, утвержденной Министерством образования и науки РФ, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского – «Рабочие программы по изобразительному искусству для 5 – 8 классов». Коллектив авторов: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских . Издательство - М.: Просвещение, 2016 г.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства в 8 классе 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год(34 учебных недель).

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание обучения

Основное содержание курса представлено следующими разделами:

Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств(8)

Синтетические искусства и изображение.
Роль изображения в синтетических искусствах.
Театральное искусство и художник
Сценография - особый вид художественного творчества.
Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»
Художник в театре кукол
Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению
Театрализованный показ проделанной работы

Сценография как искусство и производство

Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств (8)

Художник и художественные технологии: от рисунка к фотографии.
Грамота фотокомпозиции и съемки.
Фотография искусство светописи. Вещь: свет и фактура.
Искусство фотопейзажа и фотоинтерьра
Операторское мастерство фотопортрета.
События в кадре. Искусство фоторепортажа.
Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.
«Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10)

Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в Кино.
Художественное творчество в игровом фильме
От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.
Фильм - «рассказ в картинках».
Воплощение замысла.
Чудо движения: увидеть и снять
Бесконечный мир кинематографа.
Компьютерный анимационный фильм.
«От большого кино к твоему видео».Итоговый просмотр творческих работ.

Экран – искусство – зритель. (9)

Информационная и художественная природа телевизионного изображения
Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа
Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.
Видеоэтюд в пейзаже и портрете.

Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке.
Современные формы экранного языка.
Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека.
Искусство – зритель - современность. Итоговый просмотр творческих работ.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Личностные результаты:

- патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостность мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, системы значимых социальных и межличностных отношений;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты :

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты :

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том

числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика);

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой
ценности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса 8 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
	«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах».	8	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества. Сценография искусство и производство. Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое « если бы». Привет от Карабаса – Барабаса. Художник в театре кукол. Третий звонок. Спектакль – от замысла к воплощению.	находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов; называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства; классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и

				понимания изменений видения мира; объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами; простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений.
	«Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий».	8	Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство» . Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. Событие в кадре.	строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства; рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов; навыкам изображения уходящего вдаль

			Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы; различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива; использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); различать особенности художественной фотографии; различать выразительные средства художественной

				фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.); понимать изобразительную природу экранных искусств.
	«Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?».	11	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник - режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме. От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Бесконечный мир кинематографа.	различать понятия: игровой и документальный фильм; называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков; понимать основы искусства телевидения.
	«Телевидение, пространство, культура. Экран-искусство-зритель».	7	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная докуме нталистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. Жизнь в врасплох, или Киноглаз. Телевидение, видео, Интернет… Что дальше? Современные формы экранного	понимать и объяснять синтетическую природу фильма; применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма; смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино.

			языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.	
	Всего			

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Практические и контрольные работы	Домашнее задание
	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра.			Стр.15-25
	Театральное искусство и художник.			Стр.25-31
	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.			Стр.31-43
	Контрольная работа №1 «Театр».Сценография искусство и производство.			повторение
	Работа над ошибками (разбор вопросов по контрольному тестированию).Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое « если бы».			Стр.43-49
	Привет от Карабаса – Барабаса. Художник в театре кукол.			Стр.49-55
	Привет от Карабаса – Барабаса. Художник в театре кукол.			Стр.49-55
	Третий звонок. Спектакль – от замысла к воплощению.			Стр.55-59
	Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.			Стр.59-67

	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.			Стр.67-73
	Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.			Стр.73-79
	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.			Стр79-85
	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.			Стр.85-91
	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.			Стр.91-97
	Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.			Стр.97-103
	Контрольная работа №2 «Фото».			повторение
	Работа над ошибками (разбор вопросов по контрольному тестированию).Многоголосый язык экрана.			Стр.103-105
	Синтетическая природа фильма и монтаж.			Стр.105-113
	Пространство и время в кино.			Стр.105-113
	Художник - режиссер – оператор.			Стр.113
	Художественное творчество в игровом фильме.			Стр.113-119
	Художественное творчество в игровом фильме.			Стр.113-119
	От большого экрана к домашнему видео.			Стр.119
	Азбука киноязыка.			Стр.119-122
	Азбука киноязыка.			Стр.122-127

	Бесконечный мир кинематографа.			Стр.127-133
	Бесконечный мир кинематографа.			Стр.134-137
	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.			Стр.139-147
	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.			Стр.147-153
	Жизнь в врасплох, или Киноглаз. Телевидение, видео, Интернет… Что дальше?			Стр.153-165
	Современные формы экранного языка.			Стр.165-169
	В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.			Стр.169-171
	Контрольная работа №3 «Итоговый тест за курс 8 класс».			Повторение
	Работа над ошибками. Разбор вопросов по контрольному тесту.			Повторение
	Итого			

Учебно-методический комплект.

Программа реализуется с помощью учебно-методических комплектов, соответствующих Федеральным компонентам государственного стандарта общего образования:

1. -Учебник- *Изобразительное* искусство. «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»—8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров ; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2015.
2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методические пособие. 7-8 классы» под редакцией Б.Н. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

3. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд». Книга для учителя. Москва Просвещение, 2004.

4. Норминг «Объёмный рисунок и перспектива». Москва ЭКСМО, 2004.

Интернет – ресурсы:

5.Министерство образования РФ: http://www.informika.ru/; http://www.ed.gov.ru/; http://www.edu.ru/.

6.Тестирование online: 5–11 классы: http://www.kokch.kts.ru/cdo/.

7.Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru.

8.Новые технологии в образовании: http://edu.secna.ru/main/

9.Путеводитель «В мире науки» для школьников: http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/

10.Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: http://mega.km.ru.

11.Сайты «Мир энциклопедий», например: http://www.rubricon.ru/; http://www.encyclopedia.ru/